

Космическая Одиссея

К пятидесятилетию первого полета человека в космос Мемориальный музей космонавтики выпускает подарочное издание репринтов картин из коллекции музея. Юбилейный каталог составлен из авторских работ российских космонавтов. Издание примечательно тем, что эскизы некоторых пейзажей и портретов были нарисованы космонавтами непосредственно на орбите.

Сотни картин, а также наброски А.А. Леонова, В.А. Джанибекова, А.К. Соколова и других космонавтов, сделанные подчас прямо в бортовом журнале, были переведены в электронный вид для возможности издания «космического» каталога и создания электронной визуальной коллекции. Перевод в электронный формат предметов искусства сделал доступными картины, не представленные в постоянной экспозиции музея и находящиеся в запасниках.

К работе над проектом была приглашена корпорация ЭЛАР, разработавшая решение по высококачественному сканированию предметов искусства и созданию электронных музейных коллекций. Процесс оцифровки музейных предметов требует бережного отношения к оригиналу, высокой точности, как в передаче цветовых решений, так и в обеспечении полного соответствия подлиннику созданного электронного образа. Все эти условия были соблюдены благодаря использованию в работе над проектом специализированного оборудования – комплекса высококачественного сканирования ЭЛАР ПауэрСкан.

Комплекс ЭЛАР ПауэрСкан позволяет обеспечить репрографическое качество отсканированных образов в соответствии со стандартами полиграфии и бережное отношение к музейным предметам благодаря использованию бесконтактного способа сканирования. Специальная система подсветки сканера исключает

вредные ультрафиолетовое и инфракрасное излучения, а также обеспечивает неизменность освещенности каждой точки сканирования, необходимую для получения точной геометрии отсканированного образа и проявления рельефа произведений живописи и особых оригиналов. При этом комплекс высококачественного сканирования отличается высокой производительностью (время оцифровки картины формата А0 – 30 секунд), что позволило Мемориальному музею космонавтики и корпорации ЭЛАР в кратчайшие сроки создать электронную версию коллекции, включающую 185 картин, 17 из которых имеют формат 2А0. Для сравнения стандартное фотографирование может занимать до нескольких часов на одно полотно. Особую сложность вызывали экспонаты, заключенные в рамы, и полотна, находящиеся под стеклом. За счет антибликовой технологии ПО сканера, бесконтактного способа и использования режима специальной несимметричной синхроподсветки, данные предметы переводились в электронный вид напрямую, минуя этап «разоблачения».

Уникальным репринтам с орбитальной станции Салют-7 и картинам музейной коллекции открыт публичный доступ с 12 апреля 2011 года в рамках юбилейного проекта Мемориального музея космонавтики и корпорации ЭЛАР, посвященного первому полету человека в космос.

Издание:
*справочник руководителя
Учреждения
Культуры*

Автор:
Журнал «Справочник руководителя
Учреждения культуры»,
(№6 6.2011 г.)

