

# Государственный Исторический музей и ЭЛАР представляют диск с коллекцией уникальных карт на XXIV Международной конференции по истории картографии

Единственное в России по численности и полноте собрание Исторического музея содержит, в том числе и шедевры картографического искусства, представленные на бумаге, серебре, фарфоре и металле. На их примере можно проследить смену стилей художественного оформления карт в течение пяти веков, с середины XVI по середину XX. Многие из этих произведений декоративно-прикладного искусства вследствие своего возраста и высокой художественной ценности никогда не покидали запасников музея и не демонстрировались широкой публике.

Для оцифровки этого уникального собрания Государственный Исторический музей приобрёл комплекс высококачественного сканирования ЭЛАР ПауэрСкан Д14000 А0-20/25, предназначенный для оцифровки музейных коллекций карт, книг, живописи, графики. Он оснащён мобильной плоской выдвигающейся столешницей, которая может выдерживать вес более 100 кг и гарантирует удобное и бережное расположение объекта на сканере. Цветная камера высокого разрешения с автоматическим позиционированием и настройкой оптики обеспечивает высокое оптическое разрешение (600 dpi на формате А1), высокую детализацию электронных изображений и точную цветопередачу. Современная светодиодная система освещения с плавной регулировкой светового потока позволяет регулировать угол освещения, на электронных изображениях отображаются все нюансы оригинала, включая рельеф поверхности. Профессиональное программное обеспечение имеет интуитивно-понятный интерфейс, позволяет быстро установить настройки (размер изображения, оптическое разрешение, функции обработки и выходной формат файла). Комплекс ЭЛАР ПауэрСкан полностью исключает риск повреждения оригиналов, позволяя сканировать любые документы, в том числе ветхие и особо ценные. Бесконтактный способ сканирования и безопасное освещение, без ИК- и УФ-излучения, гарантируют сохранность документов в процессе оцифровки. Высококачественный фотоприемник и система управления масштабом сканирования позволяют сканировать образы с высоким оптическим разрешением. Глубина цвета 42 бит, контроль освещения и цветопередачи обеспечивают репрографическое качество отсканированных образов. Для точного воспроизведения цвета при последующем репринте поддерживаются ICC-профили. Уникальность этого сканирующего оборудования еще и в том, что до этого было невозможно создавать сканы масштабных изображений целиком. При обработке карт большого масштаба приходилось сканировать их части, которые потом «склеивались» на компьютере, что в конечном итоге приводило к неточности «склейки» и несоблюдению геометрических пропорций изображения.

Издание:  
*справочник руководителя  
Учреждения  
Культуры*

Автор:  
Журнал «Справочник руководителя  
Учреждения культуры»,  
(№8 08.2011 г.)



Широкоформатные сканеры ЭЛАР ПауэрСкан уже успешно применяются в ряде музеев Москвы и Петербурга. Среди них Государственный Эрмитаж, Государственный Литературный музей, Государственный центральный музей музыкальной культуры им. М.И. Глинки, Российский этнографический музей и другие ведущие музеи страны.

В результате сотрудничества Государственного Исторического музея и корпорации ЭЛАР ограниченным тиражом был выпущен мультимедийный диск, в котором содержится текстовая информация, а также фотографии экспонатов и 100 уникальных карт с недоступной до этого детализацией и качеством передачи изображения. Диск был представлен на выставке «Карты галантного века», организованной в рамках XXIV Международной конференции по истории картографии, которая впервые за своё существование прошла в России в Российской государственной библиотеке в июле 2011 года.

Совместный проект призван открыть доступ к 100 уникальным картам, историческая и художественная ценность которых не позволяла ранее выставлять их перед посетителями музея.