



Корпорация «Электронный Архив» (ЭЛАР)
127083, Москва
Петровско-Разумовская аллея, 12а
Тел.: 7 (495) 792-3131
Факс: 7 (495) 251-3603
www.elar.ru
office@elar.ru

Корпорация «Электронный Архив» (ЭЛАР) — крупнейшее в Европе предприятие по созданию электронных архивов, надежный и профессиональный партнер музеев. представляет вниманию специалистов новинку — комплекс высококачественного сканирования ЭЛАР ПауэрСкан 2 А0 — инновационное оборудование для оцифровки картин, карт и других широкоформатных документов, позволяющее бережно и качественно создавать электронные музейные коллекции и архивы геодезических карт и других уникальных документов. Новая модель ЭЛАР ПауэрСкан предназначена для сканирования сверхбольших оригиналов с разрешением 300 dpi на максимальном формате. Наряду с высоким качеством изображений комплекс обеспечивает уникальную скорость сканирования — не более 3 минут на формате 2А0. Разработчики корпорации «Электронный Архив» оснастили планетарный сканер ЭЛАР ПланСкан серии «С» новой функцией, которая позволяет создавать и использовать ICC-профили, обеспечивая точную передачу цветовых оттенков, значительно

упрощая подготовку репринтов документов и объемных предметов размером до формата А2+. Высокочувствительная оптика позволяет оцифровывать документы с разрешением до 600 dpi при обычном офисном освещении. Отсутствие встроенной системы освещения полностью исключает вредное воздействие на оригиналы и оператора, обеспечивает качественное сканирование бликующих, рельефных документов и объектов (документы с металлическим тиснением, монеты, ордена, мозаика). Высокая скорость передачи данных и уникальная технология сканирования с одновременной записью образа исключает замедление даже при сканировании в цвете с максимальным форматом и разрешением. Все элементы управления работают на русском языке, оптимизированы для ускорения и облегчения операций. Высокая производительность сканера, эргономичность использования особенно важны при сжатых сроках выполнения работ по проекту. Планетарный сканер серии «С» — сканер принципиально нового поколения, адаптированный под российского потребителя и оптимизированный для удобства работы оператора. Созданные в результате сканирования электронные копии художественных объектов, максимально передающие все цвета красок и фактуру материалов первоисточников, позволяют получать точную копию оригинала, каким его видят посетители музея, без правок и купюр фотографа.

Использование музейями ЭИР позволяет организовать контроль движения и сохранности музейных экспонатов, автоматизацию составления каталогов экспозиционных и выставочных коллекций, создание единой информационно-справочной системы на основе различной музейной документации. В конечном итоге, музеи не только обеспечивают сохранность и безопасность бесценных оригиналов своих коллекций, но и способствуют открытости и доступности электронных коллекций музейных экспонатов для широкого круга ценителей искусства.